

# Povrchové úpravy dřeva

Mgr. Tomáš Fliedr

# Proč je nutná povrchová úprava?

- Výrobky jsou vystaveny účinkům světla, dřevokazným houbám a hmyzu, prostředí, otěru a jiným mechanickým vlivům.
- Povrchovou úpravou získáme krásný vzhled výrobek a zvýší se jeho životnost.

# Příprava plochy před nátěrem

- Povrch dřeva očistíme, obrousíme, zajistíme vhodnou vlhkost dřeva.
- Nerovnosti (vytrhaná vlákna, trhliny, suky...) se vyrovnávají **tmelením**.
- Tmely = směsi tuhých látek  
(Přírodní dřevo a dřevo k moření se netmelí.)

# Moření dřeva

Moření = zvýrazňuje strukturu dřeva, zachovává ji, mění barvu dřeva – používá se k imitaci vzácných cizokrajných dřev.



Obr. 1

## Druhy mořidel:

- Přírodní (výluhy kořenů, kůry, bobulí...)
- Vodová (organická barviva)
- Chemická (barvení chemickou reakcí)
- Kombinovaná (kombinace chemických a vodových mořidel)
- Další mořidla (terpentýnová, vosková, etanolová...)

# Lakování dřeva

K lakování používáme **laky**.

Lak vytvoří na povrchu hladkou, tvrdou, průhlednou vrstvu, která může být lesklá nebo matná (dle použitého laku).

Lak nanášíme na dřevo v několika vrstvách, každou musíme po zaschnutí přebrousit.

Obr. 2



# Pískování dřeva

Používá se jemný písek, který se pod tlakem vyfukuje na plochu.

Získá se plastická reliéfní struktura – měkké jarní dřevo se pískem vybrousí víc než tvrdší letní dřevo.

Použití pro měkké dřeviny (při výrobě rustikálního nábytku).

# Opalování dřeva

- Slouží ke zdůraznění – zvýraznění kresby dřeva.
- Opalování provádíme letovací lampou.
- Není vhodné pro dýhované plochy.
- Po opálení se plocha musí okartáčovat.
- Při této úpravě vzniká hodně prachu a nečistot.

# Další povrchové úpravy dřeva

- Matování
- Kartáčování
- Povrchová úprava vápnem
- Zakuřování
- Matování
- Základování

Povrchovou úpravu vždy volíme podle požadavků na vzhled výrobku a jeho využití.

Zdroje:

1, 2/ archiv autora

Není-li uvedeno jinak, vlastní práce autora.